

мали участие И. А. Дмитриевский, Н. А. Львов, сестры Дьяковы. Одна из них, Мария Алексеевна, позднее вышла замуж за поэта, второй он посвятил следующий шуточный экспромт:

КАТЕРИНЕ АЛЕКСЕЕВНЕ ДЬЯКОВОЙ

Катерина,
ты причина,
что лишен мужчина
чина,
был детина,
стал скотина.
О! Судьбина!

(л. 51; без даты) ⁶

Для истории дружеских отношений с Бакуниными важна помета «1774, августа 8, у Бакуниных» над стихотворением «Увы! что в свете есть злей муки. . .» (л. 71, об.), представляющим собой текст любовной песни в духе сумароковской школы. Любопытно пренебрежительное отношение автора к своему детищу, о чем свидетельствует приписка внизу: «на скору руку».

Видимо, для домашнего театра была сочинена Н. А. Львовым «Кантата на три голоса», датированная 5 июня 1775 г. (л. 83, об.—87). Аллегорические действующие лица (Мир, Марс, Россия) воспевают победу войск Екатерины II над турками, наступление мира, «золотого века», «вожделенных дней». «Кантата» написана ямбами (количество стоп в ариях варьируется), по своим художественным достоинствам она ничем не выделяется из массы панегирической литературы того времени.

В доме Петра Васильевича Бакунина Меньшого, очевидно, произошло знакомство поэта с Д. Г. Левицким, дружбу с которым он пронес через всю жизнь. Замечательный живописец создал портреты тех, кто входил в ближайшее окружение Н. А. Львова: М. Ф. Полторацкого и его жены, братьев Бакуниных, А. А. Безбородко, А. Р. Воронцова и др.⁷

«Путевая тетрадь № 1» дает интересный материал для истории взаимоотношений поэта и художника, однако нужно констатировать, что он не был в должной мере использован исследователями, ряд вопросов до конца не прояснен. Нет единодушия в датировке двустипшия «К моему портрету, писанному г. Левицким»:

Скажите, что умен так Л^ьвов изображен?
В него искусством ум Левицкого вложен.

В. Э. Вацуро относит его к 1777 г.,⁸ а составители двухтомника «Поэты XVIII века» — к 1774 г.⁹ Мы склоняемся в пользу второго мнения.

⁶ См. также: ГПБ, ф. 247, ед. хр. 37, л. 89.

⁷ Д. Г. Левицкий: Каталог. Л., 1987. 142 с.

⁸ Хемницер И. И. Полн. собр. стихотворений. М.; Л., 1963. С. 348.

⁹ Поэты XVIII века. Л., 1972. Т. 2. С. 195 (Библиотека поэта, большая серия).